



Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade (FCCDA)

Entre as ações desenvolvidas nos 100 dias, o superintendente da FCCDA, Marcos Alcântara, destacou o diálogo aberto e a aproximação com o setor cultural do município; a realização do planejamento estratégico utilizando a metodologia Scrum (execução de projetos complexos em menor tempo e com o uso de menos recursos); os trabalhos para reestruturação do Setor de Acervo e Pesquisa e para o restauro/ conservação de obras da artista Yara Tupynambá.

Houve o lançamento do edital “Cultura Todo Dia”, inserindo todos os segmentos culturais, e elaboração de metodologias para facilitar o entendimento do artista ao documento (vídeos, manual e contato direto com uma funcionária para esclarecimento de dúvidas). Está em andamento o planejamento e realização da Agenda Cultural mensal e produção de conteúdo audiovisual com apoio de artistas de Itabira.

Também ocorreu o diagnóstico situacional de cada ponto de cultura. As manutenções básicas foram realizadas por meio de parceria com secretarias de Obras e Meio Ambiente: colocação de manta no telhado do Memorial Carlos Drummond de Andrade; elaboração de projeto para troca do telhado da Biblioteca; além de limpezas e pequenos reparos.

